

GUÍA
TURÍSTICA

OCAÑA

Tradicionalmente encantadora

RECORRE SUS RUTAS



DE LA FE



HISTÓRICA



NATURAL



OCAÑA

TE RECIBE CON LOS BRAZOS ABIERTOS

En Ocaña disfrutarás de una encantadora experiencia a través de sus tesoros religiosos, históricos, culturales y naturales rodeados de un agradable clima, con gente acogedora y amable que te hace sentir como en casa.





LO QUE INCLUYE ESTA GUÍA TURÍSTICA

Datos importantes de Ocaña.....	7
Razones para visitar Ocaña.....	9
Ferias y fiestas de Ocaña.....	11
Atractivos turísticos de Ocaña.....	12
Turismo religioso.....	14
Turismo histórico.....	22
Turismo de naturaleza.....	26
Gastronomía.....	30

ÍNDICE





DATOS IMPORTANTES DE OCAÑA



Fundación
14 de diciembre de 1570.



Población
131784 habitantes.



Gentilicio
Ocañero, -a.



Clima
La temperatura promedio de Ocaña es de 22 °C,
tiene un clima templado.



Ubicación
Se encuentra entre los límites de Norte de Santander y Cesar,
limita al norte con los municipios de Gonzales, Río de Oro y San Martín,
al oriente con San Calixto, La Playa y al sur con Ábrego.



RAZONES PARA VISITAR OCAÑA

Ocaña, segundo Municipio del departamento Norte de Santander, conocida a nivel Nacional como la “ciudad de los Caro”, esta región tiene entre sus mayores atractivos la única Virgen aparecida en Colombia, Nuestra Señora de las gracias de Torcoroma, o también llamada “La Virgen Morena”.

Esta hidalga villa es reconocida en la región por que presenta un gran número de lugares llenos de historia cuya visita es obligada; entre ellos se destacan sus iglesias y museos, también encontramos una reserva natural donde existen más de 79 especies de diferentes colores y por último y no menos importante la gastronomía representada por la arepa sin sal, las barbatuscas, el pan Ocañero, las cebollitas encurtidas y las cocotas.

“ Ocaña es una mezcla de arquitectura colonial, republicana y moderna. En ella se entrelaza la historia y su papel fulgurante en los sucesos anteriores y posteriores a la independencia de Colombia. ”









FERIAS Y FIESTAS DE OCAÑA

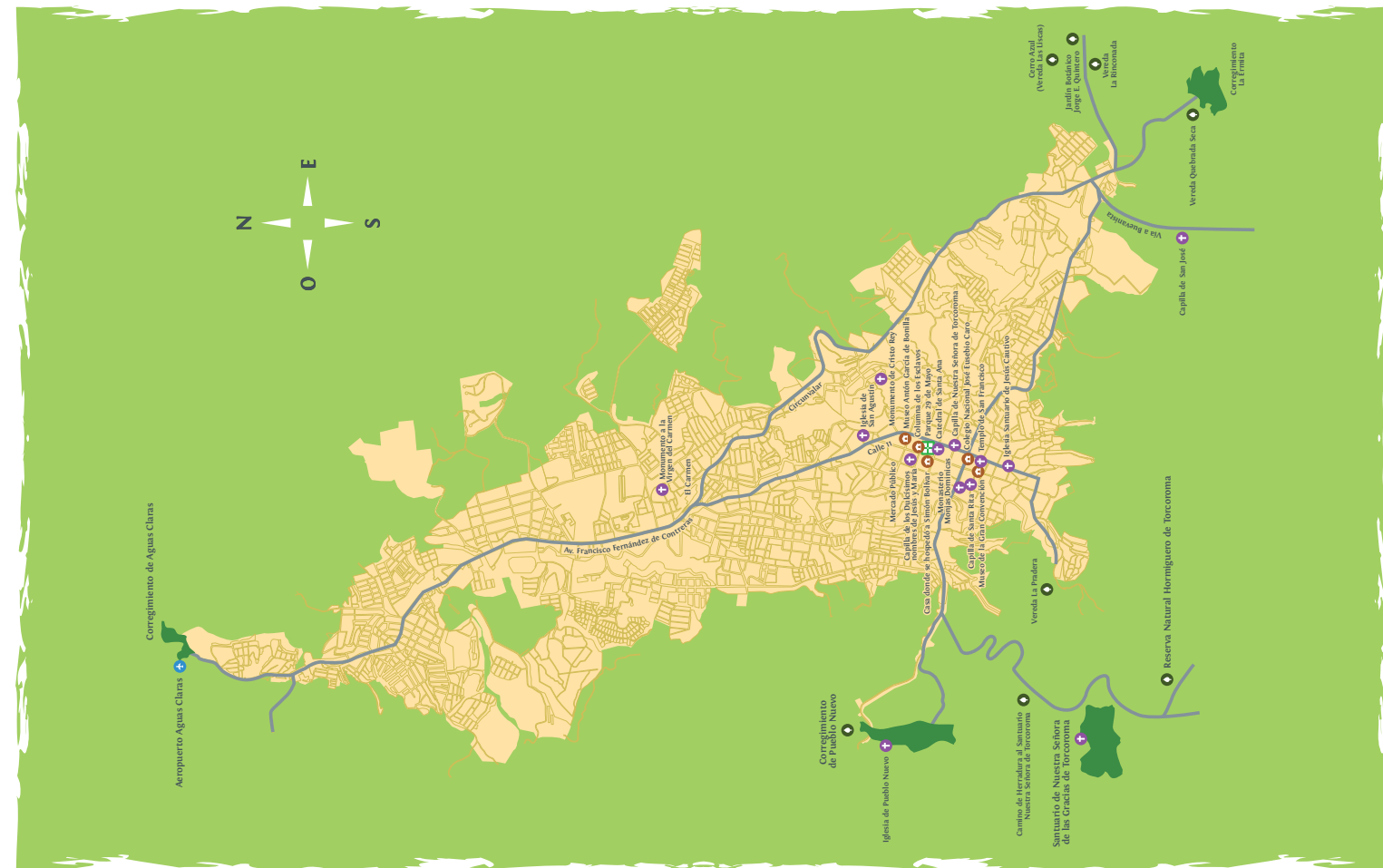
- ◆ Reinado de la Tercera Edad (3 de enero).
- ◆ Carnavales de Ocaña (4, 5 y 6 de enero).
- ◆ Semana Santa (marzo o abril).
- ◆ Día del Barbatusco (miércoles santo).
- ◆ Fiesta a la Santa Cruz (3 de mayo).
- ◆ Fiesta San Antonio de Padua (13 de junio).
- ◆ Semana de la Fraternidad y la Integración Regional (última semana de junio).
- ◆ Fiesta a Jesús Cautivo (segundo domingo de julio).
- ◆ Fiesta a la Virgen de Torcorma (15 y 16 de agosto).
- ◆ Concurso Folclórico Bambuco Ocañerita (11 al 13 de diciembre).
- ◆ Fiesta de la Fundación de Ocaña (14 de diciembre).
- ◆ Desfile a los Genitores (última semana de diciembre).

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE OCAÑA

Los atractivos turísticos de un destino podrían considerarse como el factor más importante en el momento de determinar el potencial turístico de un destino. La definición de la Organización Mundial del Turismo -OMT-, lo define como: «aquellos elementos que por sí mismos o en combinación con otros pueden despertar el interés para visitar una determinada zona o región. Es decir, sería todo elemento capaz de generar desplazamientos turísticos» (OMT, s.f.: 4). Ocaña por su parte cuenta con una gran cantidad de atractivos turísticos a nivel religioso, natural e histórico, los cuáles son indicados en el **mapa turístico de la página siguiente.**

CONVENCIONES

-  Iglesias o sitios religiosos
-  Sitios históricos
-  Encantos naturales
-  Parque principal
-  Vías principales
-  Aeropuerto



TURISMO RELIGIOSO



Foto: Yerson Yair Manzano



Virgen de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma

Don Cristóbal Melo y Doña Pascuala Rodríguez, vivían en una parcela en las laderas de la montaña de Torcoroma, con sus dos hijos, Felipe y José.

Felipe y José, hijos de Don Cristóbal, salieron el 15 de Agosto de 1711 hacia la montaña a buscar madera para la construcción de una canoa, para la fabricación de dulces; encontraron un buen árbol con exquisito aroma el cual talaron, pero este cayó en un barranco, los muchachos regresaron a su casa y contaron lo sucedido a sus padres.

Al día siguiente, el 16 de Agosto de 1711, Don Cristóbal sale hacia la montaña con sus hijos y deciden ir por el árbol que el día anterior habían talado, Comenzaron a talar la “canao” allí mismo, después de dar unos hachazos comenzó a brotar una luz y un fuerte aroma, era la “imagen de María Santísima la virgen de la Concepción”, de medio relieve, con sus manos juntas y puestas sobre el pecho, con el rostro dirigido al cielo, con su corona imperial, parada sobre su media luna. Don Cristóbal y sus hijos inmediatamente se arrodillaron y comienzan a adorar la imagen. La noticia rápidamente llega a todos los rincones de la región y comienzan los primeros milagros y el Señor Vicario autorizó la veneración privada. Hoy en día la imagen de la virgen reposa en la capilla Nuestra Señoras de las Gracias de Torcoroma.

Santuario de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma



Está a 5 kilómetros del casco urbano de Ocaña, en lo alto de la cordillera y es un sitio muy visitado por los feligreses. Conocido localmente como Santuario del Agua de la Virgen, es un sitio de veneración católica a la advocación de la Virgen de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma quien apareció en el lugar el 16 de Agosto de 1711 a la familia Melo Rodríguez. En honor a su aparición se construyó una capilla que data del año 1875 y que posteriormente fue elevado a Santuario. Es declarado Bien de Interés Cultural de ámbito Nacional, mediante decreto 1425 de 16 de julio de 1972.

Capilla de Nuestra Señora de Las Gracias de Torcoroma



Está ubicada entre la Calle 11 y Carrera 11 esquina del barrio El Centro, construida en el año 1749 de estilo neocolonial, de forma rectangular con cubierta a dos aguas par-nudillo y teja de barro. En este lugar reposa la imagen de la virgen encontrada por Cristóbal Melo y sus hijos en la astilla de un árbol, en la montaña de la Torcoroma. Es Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante el decreto No 2861 del 26 de noviembre de 1984.

Catedral de Santa Ana



La iglesia de la Catedral de Santa Ana, inicia su construcción en el año 1576, la primera construcción era un pequeño inmueble, con techo en paja y sin torre, se erigió en un solar vecino de donde hoy es la plaza parque 29 de Mayo. En el año 1600 la edificación fue reconstruida, ya que la ciudad evolucionaba arquitectónicamente. El 18 de Mayo de 1875 un fuerte temblor sacudió a Ocaña, el cual tuvo como epicentro la ciudad de Cúcuta. Este temblor causó serios daños al templo parroquial de Santa Ana, por tal razón se tomó la decisión de derribar la edificación casi en su totalidad. El 3 de Mayo de 1879, se derrumba nuevamente la edificación y se da inicio a las nuevas obras de reconstrucción. Es un Bien de interés Cultural de Carácter Departamental, mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Iglesia Santuario de Jesús Cautivo



El domingo de pascua de 1951 se colocó la primera piedra del actual edificio, los trabajos terminaron el 3 Enero de 1954. De arquitectura ecléctica, es una edificación de forma basilical, La nave central está conformada por una bóveda que hace alusión al libro del Génesis, cuando el Señor separa la bóveda terrena de la bóveda celeste, representada con tres imágenes, en la parte central, la imagen de la Gloria de Dios, también encontramos un ángel con lirios a sus pies representando la santidad de San José y otro ángel con un ramillete de rosas en su pecho representando la santidad de la Santísima Virgen María. Se venera en este santuario una imagen de piedra de Jesús aparecido según las crónicas en 1846. Declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Imagen de Jesús Cautivo



Esta imagen, nos muestra a Jesús, cuando fue puesto en cautiverio por los romanos, la noche seguida de la oración del huerto de los olivos. La historia de esta imagen según la tradición oral cuenta que el segundo domingo del mes de julio del año 1838 aparece en una piedra la imagen del ecce homo a la señora Dionisia Lázaro de Navarro, quien mientras lavaba el maíz para sus oficios, le daba un tejo a sus hijos para que jugaran, este tejo por más que lo arrojaran lejos, al día siguiente aparecía nuevamente entre el maíz,

cosa que le pareció muy extraña a Doña Dionisia, quien, curiosa notó que en la piedra se dibujaba la imagen de un Jesús Cautivo, la colocó en un altar y le prendió una vela, la noticia se extendió por la ciudad. La imagen se encuentra ubicada en el Santuario de la Iglesia de Jesús Cautivo.

Iglesia de San Agustín



En 1596 se inició la construcción de la ermita de San Sebastián, que hoy conocemos con el nombre de Iglesia de San Agustín, es una de las pocas edificaciones eclesíásticas que mejor conserva su estilo original, debido a las pocas intervenciones que ha tenido, con un estilo colonial. Es un Bienes de Interés Cultural de Carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Capilla de los Dulcísimos nombres de Jesús y María



En el año de 1826 se inicia la construcción de la iglesia de los dulcísimos nombres de Jesús y María, conocida popularmente como la “Iglesia del dulce nombre”. Es una construcción de estilo republicano o neo-clásico de forma basilical, conformada por tres naves, cada una de ellas están divididas por filas de arcos a medio punto que descansan sobre columnas de fuste liso, con basa cuadrada y capitel circular. Es un Bien de Interés de Carácter Municipal mediante el Acuerdo 06 de 2007.

Templo de San Francisco



Construida en 1583, célebre en la historia por haberse realizado en él la Gran Convención de Ocaña; hace parte del Complejo Histórico de la Gran Convención de Ocaña. El templo de San Francisco es de estilo republicano o neo clásico, es una edificación de forma rectangular, conformada por una nave, cubierta por un techo par nudillo a dos aguas. A lo largo de su historia ha tenido modificaciones arquitectónicas. El Complejo de San Francisco es declarado como Bien de Interés Cultural Nacional, por la Ley 75 del 22 de septiembre de 1937.

Capilla de Santa Rita



Esta capilla es de estilo colonial, que fue construida en el siglo XVII, La fachada tiene un cuerpo principal donde se encuentra el acceso a la iglesia, el cual está localizado en medio de la fachada, compuesto por una puerta en madera, de dos hojas, con arco de medio punto, está enmarcada por dobles columnas sobrepuestas que rematan en una cornisa escalonada, la cual, divide el cuerpo inferior de la espadaña. El interior del edificio es bastante sencillo, conformado por una nave y muros lisos, el presbiterio se eleva un escalón y está separado de la nave por una baranda en madera y metal. La tradición oral ocañera vincula esta iglesia con la leyenda del encomendero Don Antón García de Bonilla. La capilla de Santa Rita es declarada como Bien de Interés Cultural de carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Monasterio Monjas Dominicanas Contemplativas



Arquitectura colonial religiosa que data del siglo XVII. Funcionó allí el tribunal de la santa inquisición., se encuentra en la esquina de la calle conocida como “EL Embudo” con la calle 10. En sus terrenos bajos, fue descubierta una especie de calabozo en el cual se hallaron restos humanos, grilletes y algunos objetos cuando se estaba construyendo el monasterio de las monjas. Es un Bien de Interés Cultural de carácter Municipal mediante el acuerdo 06 de 2007.

Capilla de San José



Ubicada en el corregimiento de Buenavista, donde se celebran las fiestas patronales en honor a Santa Lucía, como protectora de la vista. La capilla es de estilo republicano o neo clásico, de una edificación de forma rectangular. Es un Bien de Interés de Carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Monumento a la Virgen del Carmen



El monumento está ubicado en la iglesia de San Simón Stock en el barrio El Carmen, la imagen fue traída en pequeños pedazos desde la región de Boyacá el 16 de julio de 1949 por iniciativa de las Hermanas de la Presentación; la base sobre la cual se encuentra es de caliza (cal revuelta con arena). Este monumento es reconocido como Bien de Interés Cultural de Carácter Municipal mediante el acuerdo 06 de 2007.

Monumento de Cristo Rey



La estatua monumental de bronce con baño de cobre, fabricada por la Casa Bochaca, de Barcelona (España); fundida por el señor Barberi, de Olot (España), es la obra de mayores dimensiones que en Europa se ha construido para Sur América; su altura es de 6 metros y su pedestal es de 12 metros, fue trasladada a Ocaña por el Cable Aéreo desde Gamarra; ubicada el antiguo Cerro de la Horca, lugar utilizado durante la Colonia para realizar ejecuciones; su bendición se realizó el 17 de agosto de 1935. Desde este lugar se puede observar todo el municipio de Ocaña. Es un Bien de Interés Cultural de carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

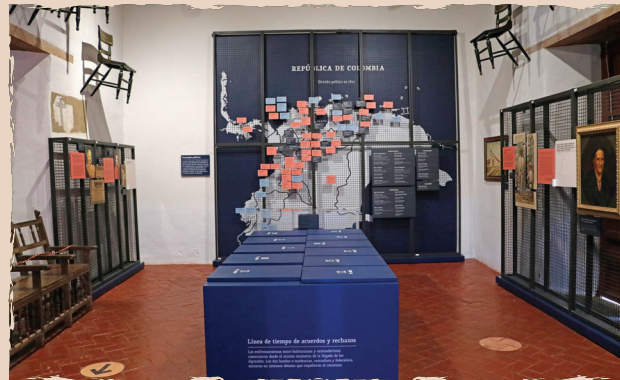
TURISMO HISTÓRICO

Columna de los Esclavos



Como único testimonio material que existe en Colombia que conmemora la abolición de la esclavitud en nuestro país, el monumento está formado por cinco anillos concéntricos que simboliza los cinco países libertados por Simón Bolívar y está ubicada en la Plaza parque del 29 de mayo, es un bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante la Resolución 620 del 11 de abril de 2002.

Museo de la Gran Convención



Cuenta con una Arquitectura institucional religiosa de la colonia., construido entre 1583 y 1584. Los salones donde está localizado el Museo, fueron antiguas celdas del Convento franciscano que funcionó allí hasta mediados del siglo XIX. El museo está ubicado en el Complejo Histórico de la Gran Convención en el Barrio San Francisco. El objetivo del museo es el de adquirir, conservar, divulgar, investigar y exhibir objetos que hicieron parte de la Convención Constituyente de 1828, reunida en Ocaña. Es un bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante la Ley 10 del 21 de Enero de 1977.

Complejo Histórico de la Gran Convención



Entre el 9 de abril y el 11 de junio de 1828, se desarrolló allí La Gran Convención de Ocaña, cuyo objeto fue la reforma de la Constitución expedida en Cúcuta en 1821; fue escogido este lugar por su templo, ya que era costumbre usarlos para este tipo de eventos y resalta su papel en la historia política del país.

Está constituido por el templo de San Francisco quien fue el antiguo convento de la orden franciscana y una plazuela, denominada de la Gran Convención. Funciona en este Complejo la Biblioteca Pública Municipal “Luis Eduardo Pérez Courvel”, la Academia de Historia de Ocaña, el Museo de la Gran Convención, que hace parte de la Red Nacional de Museos y la Secretaría de Educación, Cultura y Turismo municipal. Este inmueble fue declarado como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante la Ley 75 del 22 de septiembre de 1937.

Colegio Nacional José Eusebio Caro

Foto: Yannick Acosta Prado



El centro de educación considerado el Alma mater de Ocaña, fundado en 1911, tiene sus raíces en la época colonial y allí se formaron grandes personalidades de Ocaña y la región, como poetas, músicos, escritores, políticos y profesionales de gran trayectoria y reconocimiento. Construido en terrenos donde nació el ilustre José Eusebio Caro. Es un bien de Interés Cultural de Carácter Nacional mediante la Ley 1987 del 30 de Julio de 2019

Casa donde se hospedó a Simón Bolívar



Arquitectura tradicional, restaurada y convertida en el Club Ocaña. En su interior se pueden observar dos placas que recuerdan la primera visita del Libertador Simón Bolívar a Ocaña. Esta casa es declarada Bien de Interés Cultural de Carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.

Museo Antón García de Bonilla

La arquitectura del museo es considerada colonial doméstica urbana del siglo XVII, con paredes en tapia pisada; cubierta de madera, caña brava y teja española. El Museo se encarga de investigar, preservar, exhibir y divulgar la historia de Ocaña y su antigua provincia, por medio de sus colecciones y su patrimonio inmueble. Cuenta con siete salas, donde se encuentran la sala de personajes, de arte religioso, de vida cotidiana XIX, Siglos XIX y XX, época prehispánica y exposiciones temporales. El museo cuenta con 226,6 m² para el área de exposición y se encuentra ubicado en el barrio de San Agustín. Es un Bien de Interés Cultural de carácter Departamental mediante el decreto nro. 1144 del 31 de diciembre de 2003.



TURISMO DE NATURALEZA

Jardín Botánico Jorge Enrique Quintero Arenas



Ubicado en la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, Esta zona de conservación cuenta con una extensión de 31.28 hectáreas, es característico por su formación vegetal de Bosque Seco Tropical, cuenta con una gran diversidad de especies de flora, lo que ha proyectado a esta área de conservación como un instrumento importante de investigación de la fauna y flora por parte de la comunidad estudiantil universitaria.

Reserva Natural Hormiguero de Torcoroma



Está ubicada en la vereda Agua de la Virgen, en este lugar encontramos el ave Hormiguero Pico de Hacha (*Clytoctantes alixii*), una especie catalogada como en peligro de extinción y que fue redescubierta en el año de 2006. La reserva cuenta con un circuito de senderos en los cuales se puede observar la avifauna y en general la fauna y la flora de la reserva. En este lugar se pueden avistar 79 especies de aves según el libro del inventario de aves con fines turísticos de Fontur y la Cámara de Comercio de Ocaña.

Camino de Herradura al Santuario Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma



El camino de Herradura hacia el Santuario Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma, está a una distancia de 1.57 kilómetros desde el barrio Villanueva hasta el Santuario. Es el camino utilizado como senderismo y como ruta alterna para arribar al Santuario de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma, donde los feligreses elevan plegarias y cumplen promesas hechas a la virgen, este sendero te permite apreciar el paisaje siendo ideal para hacer fotografías.

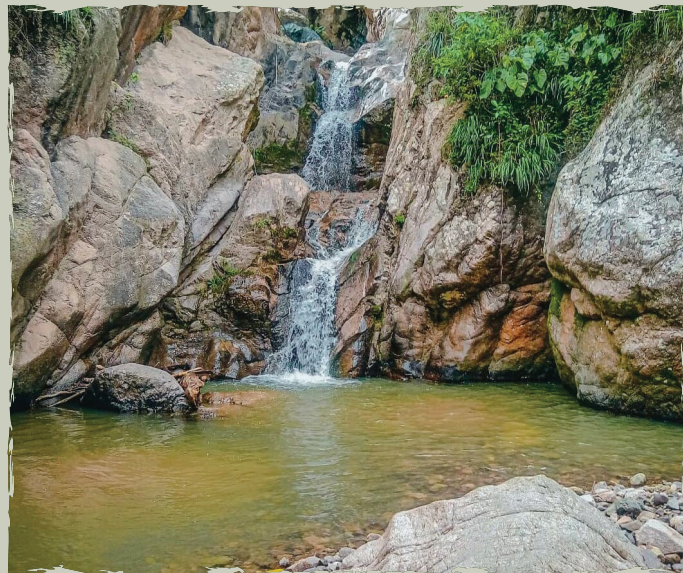
Cerro Azul (Vereda Las Liscas)



Esta ubicada detrás de la Universidad Francisco de Paula Santander, es un lugar que te permitirá disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor, es una ruta utilizada para practicar senderismo y ciclismo.

Vereda Quebrada Seca

Un lugar ideal para realizar caminatas ecológicas, deporte y senderismo, en uno de los predios se puede apreciar de esta maravillosa cascada de agua.



Corregimiento de Pueblo Nuevo

Ubicado a 7 km del municipio de Ocaña, un maravilloso destino turístico que se caracteriza por su privilegiado clima, sus verdes montañas, senderos ecológicos y gran diversidad de fauna y flora. En este lugar se encuentran muchas fincas dedicadas a la producción del café y una de ellas ofrecen la ruta turística del Café donde los visitantes durante el recorrido pueden conocer y vivir experiencias sensoriales con el proceso del grano, desde la selección de la semilla, recolección, tostión, hasta la degustación del café.



Vereda La Pradera

Este lugar es utilizado para realizar senderismo que te permite realizar una simbiosis entre deporte, cultura y medio ambiente. Cuando realizas el recorrido por este lugar te encontrarás con la Hacienda Villa Barbosa donde se dice que Santander descansaba durante la Gran Convención de Ocaña.



Foto: Edwin Agaton

Vereda La Rinconada

Un lugar ideal para realizar ciclismo, caminatas ecológicas y senderismo.



GASTRONOMÍA



Pan Ocañero

El proceso de elaboración demora tres días y el secreto está en el guarapo que se deja fermentar por 16 horas al día siguiente se mezcla con los ingredientes y se lleva al horno. Este producto es muy reconocido a nivel nacional por su sabor y textura que lo caracteriza.



Barbatuscas

Este plato se prepara con la flor del barbatusco, que es un árbol alto y frondoso que florece cada año entre los meses de marzo y abril. La flor es de color anaranjado encendido y dura pocos días en el árbol, luego cae al piso y es de allí de donde se recogen, se les quitan los pétalos y se cocinan, luego se colocan en agua de masa y se dejan fermentar hasta por tres días, luego se sacan y se pican para utilizarlas en la preparación de tortillas, adicionándole ingredientes al gusto como carne, huevos, pescado, pollo y aderezos como cebolla, ajos y tomate; así mismo en la preparación de dulces en forma de conserva.



Cebollitas Ocañeras

Las cebollitas ocañeras son un tipo de cebolla pequeña, de color rojo claro y sabor picante. Deben su nombre a Ocaña, la zona del departamento de Norte de Santander donde se originó su cultivo en Colombia. Sus características de color, sabor y aroma más concentrados, así como su gran demanda y adaptabilidad de cultivo a distintas zonas del país, han hecho que esta variedad de cebolla sea una de las más importantes de Colombia y su cultivo se extienda a otras zonas del país.

La forma más común de consumirlas es encurtidas. Úselas como acompañamiento de platos de carne, agréguelas a ensaladas o consúmalas como snack.



Cocotas

Es oriunda de Centroamérica, y de acuerdo a las investigaciones, esta fruta llegó a Ocaña gracias al escritor Santiago Rizo Rodríguez, este poeta visitó a su tío en Costa Rica en 1942 y envió por correo fluvial tres árboles que fueron trasladados por el Río Magdalena hasta Ocaña.

La fruta al nacer es verde, y su estado de maduración se conoce cuando se torna a un color rojizo y amarillo.



Conocé más de Ocaña

www.ocanaturistica.com



Ocaña
Evoluciona con vos



**GOBIERNO
MUNICIPAL**